



Региональная Общественная Молодежная Организация  
«Свердловская Областная Организация  
Российского Союза Молодежи»



**Информационно – методические материалы**

**XX РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»**

Свердловская область  
2019 год



# **ПОЛОЖЕНИЕ О XX РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» 2019 ГОД**

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Фестиваль проводится в соответствии с Положением о Программе поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», решениями организационного комитета Программы, настоящим Положением.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2019 году.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Цели Фестиваля:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей организаций среднего профессионального и высшего образования;
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными организациями Свердловской области;
- развитие межнационального и межкультурного диалога студенческой молодежи;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки и развития студенческого творчества.

## **III. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ И ЕГО УЧРЕДИТЕЛИ**

3.1. Фестиваль утвержден в статусе регионального этапа Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

3.2. Учредители Программы на территории Российской Федерации:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;
- Министерство просвещения Российской Федерации;
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»;

3.3. Учредители Фестиваля на территории Свердловской области:

- Региональная общественная молодежная организация «Свердловская Областная Организация Российского Союза Молодежи» (ОО РСМ);
- Правительство Свердловской области;
- Администрация города Екатеринбурга.

На территории Свердловской области фестиваль проводится при поддержке Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Министерства культуры

Свердловской области, Президиума Совета директоров ОУ СПО Свердловской области, Свердловского отделения Союза театральных деятелей РФ.

3.3. Учредители Фестиваля, формируют состав партнеров мероприятий Фестиваля; утверждают положение о Фестивале, программу и календарный план проведения, координируют и освещают подготовку Фестиваля и его мероприятий в средствах массовой информации (Федерального и регионального уровня - соответственно уровню Учредителя).

Учредители имеют право:

- распространять информацию о целях, задачах и программе Фестиваля;
- рекламировать свою деятельность в период подготовки и проведения Фестиваля;
- рекомендовать в состав жюри своих представителей, присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля,
- содействовать формированию ресурсов для проведения фестиваля, учреждать призы и др.

#### **IV. ПРОГРАММА, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

*Конкурсная программа Фестиваля*

проводится по направлениям «Музыка»; «Хореография», «Театр», «Журналистика», «Оригинальный жанр», «Концертная программа».

*Мастер-классы по Направлениям Фестиваля*

По отдельному графику

*Сроки проведения: 25 марта по 13 апреля 2019 года*

*Место проведения: город Екатеринбург.*

*В рамках Фестиваля пройдет*

Областной фестиваль Молодежной лиги КВН среди профессиональных образовательных учреждений

*Сроки проведения: 05-06 апреля 2019 года*

*Место проведения: город Екатеринбург.*

#### **V. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Исполнительная дирекция Фестиваля формируется на базе Региональной Общественной Молодежной Организации "Свердловская Областная Организация Российского Союза Молодежи" (СОО РСМ), обладает эксклюзивным правом на создание и распространение символики и атрибутики Фестиваля.

5.2. Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий Фестиваля и решает следующие вопросы:

- согласовывает с учредителями положение о Фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля;
- организационно-финансовое обеспечение мероприятий Фестиваля;
- материально-техническое обеспечение Фестиваля;
- организацию взаимодействия с хозяйственными и другими службами города, транспортными предприятиями и другими организациями;
- обеспечение безопасности фестивальных мероприятий;
- обеспечение готовности фестивальных мероприятий;
- утверждает организационный взнос за участие в Фестивале;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения;
- имеет право включать в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия финансовых средств и необходимого количества участников, их профессионального уровня.

5.3. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия дирекция Фестиваля оповещает заявителей, учредителей и партнеров мероприятия не менее, чем за 10 дней.

**Контакты Исполнительной дирекции:**

г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101 оф.328, тел/факс (343)371-33-21, 371-44-81,  
E-mail: [festivalrsm@mail.ru](mailto:festivalrsm@mail.ru) Информация о фестивале в сети  
интернет: [rsmural.org](http://rsmural.org), [vk.com/rsm\\_ural](http://vk.com/rsm_ural), [vk.com/usv\\_ural](http://vk.com/usv_ural)  
Директор Фестиваля: Алёна Игоревна Андриянова  
тел. 8-912 26 76 974, E-mail: [festivalrsm@mail.ru](mailto:festivalrsm@mail.ru)

5.4. Для проведения мероприятий Исполнительной дирекцией создаются специальные службы, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением и обладают правами и обязанностями, делегированными им дирекцией Фестиваля.

5.5. Большое Жюри Фестиваля формируется Исполнительной дирекцией, из числа авторитетных деятелей искусства и культуры – профессионалов в своих жанрах; лауреатов «Уральской студенческой весны» прошлых лет, партнеров мероприятий Фестиваля.

Жюри по всем направлениям возглавляет Председатель Большого Жюри Фестиваля. По каждому направлению формируется состав жюри во главе с председателем.

Задачи работы жюри

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10 бальной шкале;
- определяет победителей в номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля; Жюри Фестиваля имеет право:
- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- после вынесения своего суждения пояснять свои оценки перед участниками конкурса, разъяснять ошибки и обозначать успехи.
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с исполнительской дирекцией Фестиваля;
- по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля и Учредителями Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем
- Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации.

Жюри фестиваля оценивает конкурсные творческие программы, представленные коллективами и исполнителями в соответствии с «Критериями оценок Жюри», утверждаемых Председателем Большого Жюри Фестиваля.

**Состав и решения Жюри обжалованию не подлежат.**

## VI. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участниками Фестиваля являются студенты и аспиранты организаций профессионального и высшего образования субъектов Российской Федерации, занимающиеся художественным творчеством и направленные образовательными организациями, заключившими Договор с СОО РСМ и студентами, подавшими заявку индивидуально.

**6.1.1.** Возраст участников Фестиваля на момент его проведения конкурсной программы **не должен превышать 25 лет.**

**6.1.2.** Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

**6.2.** Для участия в Фестивале необходимо **в срок до 21 марта 2019 года** направить в адрес Исполнительной Дирекции Фестиваля заявку по установленной форме (Приложения № 1, 2) на электронный адрес [festivalrsm@mail.ru](mailto:festivalrsm@mail.ru), в формате .doc **До 25 марта 2019 года, необходимо пройти электронную регистрацию самостоятельно каждому участнику фестиваля, подавшему заявку индивидуально или направленную от образовательных организаций. Ссылка на электронную регистрацию будет направлена после обработки заявок по формам (Приложение № 1,2,3).**

В день регистрации участников Фестиваля руководитель делегации сдает в

Исполнительную дирекцию:

- официальную заявку на участие в Фестивале, заверенную руководителями ОО с печатью (приложение 1, 2, 3);
- копию платежного документа с отметкой банка об уплате организационного взноса по безналичному расчету (гарантийные письма об оплате организационных взносов участников не принимаются);

6.3. **Организационный взнос** за участие в Фестивале установлен для частичной компенсации расходов по организации мероприятий Фестиваля и составляет:

- 1 200 рублей за одного участника, входящего в состав официальной делегации от образовательной организации (включает комплект атрибутики, техническое обеспечение, участие в программе фестиваля);

- при численности делегации от одной образовательной организации более 30 человек – организационный взнос на одного участника составляет 900 рублей.

6.4. Организационный взнос на участие в Фестивале оплачивается перечислением на расчетный счет СОО РСМ (Исполнительной Дирекции Фестиваля) в срок **до 25 марта 2019 года. После направления счета и оформления договора.**

6.5. Всем участникам фестиваля необходимо иметь при себе:

- паспорт;
- страховой медицинский полис;
- студенческий билет или зачетную книжку;
- для иногородних участников - командировочное удостоверение с указанием цели командировки «Участие в XX региональном фестивале студенческого творчества

«Уральская студенческая весна»». На коллектив может быть представлено одно командировочное удостоверение;

6.6. Оплата проезда к месту проведения фестиваля (г. Екатеринбург) и обратно производится **за счет командирующей организации**. Участникам фестиваля необходимо самостоятельно заранее приобрести билеты на обратную дорогу.

6.7. Если заявленные участники делегации не прибывают на Фестиваль или пребывают позднее указанного срока, организационный взнос направляющей стороне не возвращается.

6.8. В случае невыполнения программы проведения Фестиваля и (или) нарушения правил внутреннего распорядка участники могут быть дисквалифицированы с Фестиваля согласно письменному решению Исполнительной дирекции, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

## VI. ОБСЛУЖИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

▪ **Медицинское обслуживание** организуется при наличии свидетельства о медицинском страховании (медицинского полиса) через службу 903(Мотив, Sky-Link)/030(Мегафон, МТС, U-tel)/003(Билайн)

▪ **Обеспечение безопасности** во время Фестиваля организуется Исполнительной Дирекцией Фестиваля и сотрудниками органов внутренних дел города Екатеринбурга. Все вопросы, касающиеся личной безопасности или сохранности имущества в местах проживания, решаются с администрациями этих организаций или через службу 902(Мотив, Sky-Link)/020(Мегафон, МТС, U-tel)/002(Билайн)

▪ **Обеспечение атрибутикой.** Каждый участник и гость Фестиваля обеспечивается пакетом участника, в который входит комплект фестивальной атрибутики.

▪ **Техническое обеспечение** концертных мероприятий. Концертные мероприятия обеспечены звуковым оборудованием с возможностями подключения инструментов и воспроизведения фонограмм в формате **флеш-USB**; стандартным сценическим светом и реквизитом.

▪ **Реклама спонсоров делегаций** размещается и озвучивается только на тех мероприятиях, где участвует данная делегация (при обязательном согласовании с дирекцией фестиваля).

▪ **Организационное обеспечение.**

- информирование, сопровождение на фестивальные мероприятия осуществляется через руководителя официальной делегации ОО и официальную группу в сети Вконтакте

[vk.com/usv\\_ural](http://vk.com/usv_ural) ;

- руководитель официальной делегации ОО несет полную материальную ответственность за действия всех участников делегации ОО на конкурсных площадках Фестиваля.

▪ **Разрешение споров.**

В случае возникновения вопросов, претензий, замечания и предложения по проведению Фестиваля: в Исполнительную дирекцию Фестиваля направляется документ в письменном виде с печатью и подписью руководителя образовательной организации.

## **VII. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ**

### **Конкурсные направления Фестиваля:**

- «Концертная программа»;
- «Музыка»;
- «Хореография»;
- «Театр»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Журналистика»;

Конкурсные мероприятия Фестиваля проводятся на 4-х площадках. На все мероприятия Фестиваля проход участников и гостей осуществляется строго по бейджам и студенческим билетам. Приветствуется участие групп поддержки от образовательных организаций на конкурсных площадках в качестве зрителей.

Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Региональные программы», должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

**категория непрофильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

**категория профильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

### **Творческие направления и номинации**

#### **8.1. Направление «Музыка» – Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом**

##### **Основные требования**

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыка» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
  - Вокальные номера исполняются, а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы (в т.ч. бэк-вокала).
  - В день выступления руководитель региональной делегации сдает в регламентно-

мандатную комиссию, работающую на площадке конкурсного направления, напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения или перевод текста конкурсного произведения, исполняемого на иностранном или народном языке, в количестве 2 экземпляров.

▪ При инструментальном исполнении возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

▪ В случае авторского инструментального произведения обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.

▪ В случае авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.

▪ Направление «Музыка» включает конкурсные номера в номинациях:

- **Инструментальное исполнение**  
(заимствованное произведение, авторское произведение)
- **Народный вокал**  
(фольклорная песня, стилизация народной песни)
- **Академический вокал**
- **Эстрадный вокал**  
(отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)
- **Эстрадная авторская песня**
- **Бардовская песня**

Категория «непрофильная»

Категория «профильная»

Малая форма  
(соло, дуэт, трио)

Ансамбли  
(Поп-группы)

Малая форма  
(соло, дуэт, трио)

Ансамбли  
(Поп-группы)

**Критерии оценки:**

качество исполнения;  
подбор и сложность материала;  
исполнительская культура;  
артистизм.

- **Рэп**
- **Бит-бокс**

Категория «непрофильная»

Малая форма (соло, дуэт, трио)

Ансамбли

**Критерии оценки:**

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура;  
артистизм.

Выступление включает исполнение только одного номера. Исполнение второго номера по просьбе жюри. **К исполнению допускаются только те номера, где указаны авторы слов и музыки.**

## 8.2 Направление «Хореография» - Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

Основные требования			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Хореография» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «танец народный», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.</li> <li>▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.</li> <li>▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</li> <li>▪ В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. При использовании в музыкальном оформлении конкурсного номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, руководитель региональной делегации в день выступления сдает в регламентно-мандатную комиссию, работающую на площадке конкурсного направления, распечатанный перевод текстов в 2 экземплярах. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала/сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках или платформе.</li> <li>▪ Направление «Хореография» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Танец народный</b> (фольклорный танец, народно-сценический танец)</li> <li>• <b>Эстрадный танец</b></li> <li>• <b>Классический танец</b></li> <li>• <b>Уличные танцы</b> (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)</li> </ul>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Малая форма (соло, дуэт, трио)	Ансамбли	Малая форма (соло, дуэт, трио)	Ансамбли
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Современный танец</b> (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)</li> </ul>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Малая форма (1-4 чел.)	Ансамбли	Малая форма (1-4 чел.)	Ансамбли
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Бально-спортивный танец</b> (секвей, шоу-программа, формейшн)</li> </ul>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Малая форма (2-4 чел.) Секвей, Шоу-программа	Ансамбли – Шоу-программа, Формейшн	Малая форма (2-4 чел.) Секвей, Шоу-программа	Ансамбли – Шоу-программа, Формейшн
<b>Критерии оценки:</b> качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; авторство.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Чир данс шоу</b></li> </ul>			
Категория «непрофильная»			
Ансамбли (от 5 чел.)			



**Критерии оценки:**

идея и режиссура;  
 артистизм и выразительность;  
 хореография;  
 выполнение элементов чирлидинга; культура  
 сцены.

### 8.3 Направление «Театр» и «Оригинальный жанр» - *Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом*

**Основные требования**

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «театр малых форм» более, чем на 60 секунд конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В подноминациях «авторское слово» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.
- В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
- Направление «Театр» включает конкурсные номера в номинациях:

- **Художественное слово**

(авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог)

Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Малая форма (1-3 чел.)	Коллективное выступление	Малая форма (1-3 чел.)	Коллективное выступление
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Эстрадная миниатюра</b></li> </ul>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Коллективное выступление (от 2-х чел.)		Коллективное выступление (от 2-х чел.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Драматический театр малых форм</b></li> </ul>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Коллективное выступление (от 3-х чел.)		Коллективное выступление (от 3-х чел.)	

**Критерии оценки:**

идея;  
 актерское мастерство;  
 сценическая речь;  
 культура сцены;  
 авторство.

**8.4. Направление «Оригинальный жанр» - Лауреат (I, II и III степени)/  
Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом**

Основные требования			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут.</li> <li>▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.</li> <li>▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</li> <li>▪ При использовании в музыкальном оформлении номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, руководитель региональной делегации в день выступления сдает в регламентно-мандатную комиссию, работающую на площадке конкурсного направления, распечатанный перевод текстов в 2 экземплярах.</li> <li>▪ В подноминациях «искусство костюма» и «костюм с этномотивами» оценивается индивидуальная или коллективная авторская работа, технологии производства коллекции. Обязательно присутствие авторов коллекции.</li> <li>▪ Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Цирковое искусство</b> (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)</li> <li>● <b>Иллюзия</b></li> <li>● <b>Оригинальный номер</b></li> <li>● <b>Пантомима</b></li> <li>● <b>Театр пластики</b></li> </ul>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Малая форма (1-4 чел.)	Коллективное выступление	Малая форма (1-4 чел.)	Коллективное выступление
<p><b>Критерии оценки:</b> режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Искусство костюма и моды</b> (искусство костюма, костюм с этномотивами, театр костюма)</li> </ul>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Индивидуальная работа	Коллективная работа	Индивидуальная работа	Коллективная работа
<p><b>Критерии оценки:</b> художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; качество подборки и обработки материалов; органичность этномотивов в костюме (для подноминации «костюм с этномотивами»); идея и режиссура номера (для подноминации «театр костюма»).</p>			

**Фонограммы** должны быть предоставлены на **флеш- USB носители с подписью: *Фамилия\_Имя\_Название произведения***. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой (Приложение № 3).

#### **8.4. Направление «Концертная программа» - Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом**

##### **Основные требования**

▪ Концертная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Концертная программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В концертной программе принимают участие только участники делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

▪ В эпизодической роли по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы допускается участие не более 2-х человек, не являющихся участниками конкурсной программы Фестиваля. В рамках настоящего положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до 1 минуты участие согласованного человека в региональной программе, не представляющее из себя законченный номер.

▪ Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.

▪ Продолжительность региональной программы должна быть не более 30 минут. Общая продолжительность монтажа и демонтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа региональной программы, не должна превышать 20 минут. За каждую минуту сверх установленного времени Исполнительная дирекция Программы имеет право удержать по 1 баллу от общего зачета региональной делегации.

▪ При превышении установленного времени более чем на 5 минут, концертная программа не оценивается.

▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ концертной программы и снять ее с конкурсной программы.

▪ В день выступления в направлении «Концертная программа» руководитель региональной делегации должен представить в регламентную комиссию Фестиваля программу выступления в количестве 7 экземпляров. Программа должна содержать:

название и продолжительность концертной программы;

информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;

названия и продолжительность номеров, входящих в концертную программу,

информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;

перевод иностранных текстов, слов и названий (в 2 экземплярах).

##### **Критерии оценки:**

идея;

режиссерское решение;

разнообразие жанров;

исполнительское мастерство;

культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

#### **8.5. Направление "Журналистика - Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II, III степени)/ Специальный диплом**

##### **✓ Лучшая печатная публикация**

*Категория «Непрофильная»/ «Профильная»*

Участник готовит и представляет на конкурс 1-2 статьи, написанные в одном из предложенных форматов: новость; интервью; обзорная статья. Темы публикаций определяются оргкомитетом конкурса. Участник представляет конкурсный материал на электронном носителе в оргкомитет конкурса (Малышева, 101, каб.328) или электронную почту конкурса [usvpress@mail.ru](mailto:usvpress@mail.ru). К оценке принимаются материалы, опубликованные в сети Интернет в сроки, указанные в настоящем Положении и представленные в оргкомитет конкурса на электронном носителе (CD, DVD) либо по электронной почте [usvpress@mail.ru](mailto:usvpress@mail.ru). Формат документа – .doc. Материалы могут быть опубликованы в социальных сетях, сайте образовательной организации, сайте рсмурал.рф.

Критерии оценки:

1. заголовок
2. авторский текст;
3. раскрытие темы;

4. грамотность;
5. соответствие материала формату.

✓ **Лучший фоторепортаж**

*Категория «Непрофильная»/ «Профильная»*

Участник готовит и представляет жюри 1-2 фоторепортажа (Фоторепортаж включает фотоизображения и сопутствующий текст на заданную тему. Фотографии без соответствующего описания не являются фоторепортажем и к участию конкурсе не принимаются). Представляет конкурсный материал на электронном носителе в оргкомитет конкурса (Малышева, 101, каб.328) или электронную почту конкурса [usvpress@mail.ru](mailto:usvpress@mail.ru). К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении и представленные в оргкомитет конкурса на электронном носителе (CD, DVD) либо по электронной почте [usvpress@mail.ru](mailto:usvpress@mail.ru). Формат документа – jpg, jpeg.

Критерии оценки:

1. раскрытие темы;
2. разноплановость материала.
3. художественная ценность материала.
4. авторский текст;
5. качество фотографий.

✓ **Лучший видеоматериал**

*Категория «Непрофильная»/ «Профильная»*

Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри 1-2 видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента. Темы видеосюжетов определяются оргкомитетом конкурса. Участники представляют конкурсный материал на электронном носителе в оргкомитет конкурса (Малышева, 101, кааб.328) или электронную почту конкурса [usvpress@mail.ru](mailto:usvpress@mail.ru). К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении и представленные в оргкомитет конкурса на электронном носителе (CD, DVD) либо по электронной почте [usvpress@mail.ru](mailto:usvpress@mail.ru) в формате AVI.

Критерии оценки:

1. раскрытие темы;
2. закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;
3. разноплановость видеоматериала сюжета;
4. способ подачи материала;
5. соответствие материала формату новостей;
6. качество видеоматериала сюжета;
7. операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
8. качество монтажа;
9. режиссура (использование приемов тележурналистики).

✓ **Лучший видеоблог.**

*Категория «Непрофильная»*

В период проведения УСВ участник готовит цикл видеоматериалов (в формате видеоблога, количество видеоматериалов не менее 4) на заданную тему конкурса и размещает материал в сети Интернет (YouTube, ВКонтакте, Instagram). Участник представляют на электронную почту [usvpress@mail.ru](mailto:usvpress@mail.ru) ссылку на источник (канал в YouTube, группу или страницу ВКонтакте, страница в Instagram) и подтверждение авторства при наличии псевдонима. Анонимное размещение материалов не разрешается.

Критерии оценки:

1. разноплановость используемых методик;
2. охват аудитории;
3. способ подачи материала;
4. качество видеоматериала сюжета;

5. режиссура (использование приемов тележурналистики).

*\*страницы социальных сетей и каналы в YouTube должны быть в открытом доступе*

## **VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Все участники и коллективы, участвующие в фестивале, награждаются Сертификатами участника.

Победители фестиваля награждаются соответствующими Дипломами. По итогам конкурсов фестиваля делегации, набравшие наибольшее количество баллов (призовых мест по различным номинациям) награждаются Гран-при Фестиваля по направлениям «Музыка», «Хореография», «Театр», «Журналистика». А также Большое (ВО) и Малое (ППО) Гран-при Фестиваля.

Лауреат I степень – 5 баллов;

Лауреат II степень – 4 балла;

Лауреат III степень – 3 балла;

Диплом I - II - III степень - 2 балла;

Специальный диплом – 1 балл.

Количество специальных призов жюри и учредителей Фестиваля определяется в ходе проведения Фестиваля.

Победители фестиваля (студенты и аспиранты ОО Свердловской области) получают право войти в официальную делегацию Свердловской области для участия во Всероссийском финале, в соответствии с «Положением о Всероссийском фестивале-финале программы поддержки и развития студенческого творчества

«Российская студенческая весна».

Фестиваль «Российская студенческая весна» пройдет с 14 по 19 мая 2019 года в Пермском крае, г. Пермь.

**Исполнительная дирекция Фестиваля УСВ формирует состав официальной делегации Свердловской области для участия во Всероссийском финале до 20 апреля 2019 года.**



## ПРОГРАММА XX РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

Мероприятие	Дата
<b>Организационное совещание УСВ 2019</b> руководителей делегаций ОО ППО и ВО <i>СОО РСМ (ул. Малышева 101)</i>	<b>26.03.2019</b> <i>14.00</i>
<b>Творческий конкурс «Музыка»</b> <i>КОЦ РГППУ (ул. Машиностроителей 11)</i>	<b>29.03.2019</b> <i>реп. с 10 /конк. с13.30</i>
<b>Творческий конкурс «Концертные программы»</b> <i>ДТус УГЛУ (Сибирский тракт, 36)</i>	<b>02.04.2019</b> <i>реп. с 10 /конк. с13.30</i>
<b>Творческий конкурс «Театр», «Оригинальный жанр»</b> <i>ДТус УГЛУ (Сибирский тракт, 36)</i>	<b>04.04.2019</b> <i>реп. с 10 /конк. с13.30</i>
<b>Творческий конкурс «Музыка» Эстрада</b> <i>КОЦ РГППУ (ул. Машиностроителей 11)</i>	<b>05.04.2019</b> <i>реп. с 10 /конк. с13.30</i>
<b>Творческий конкурс «Хореография»</b> <i>КОЦ РГППУ (ул. Машиностроителей 11)</i>	<b>08.04.2019</b> <i>реп. с 10 /конк. с13.30</i>
<b>Творческий конкурс «Журналистика»</b> <i>СОО РСМ (ул. Малышева 101)</i>	<b>27.03.- 10.04. 2019</b>
<b>Круглый стол по студенческому самоуправлению в ВО и ППО</b> <i>СОО РСМ (ул. Малышева 101)</i>	<b>11.04.2019</b>
<b>Областной фестиваль Молодежной лиги КВН среди ППО</b>	<b>05-06.04.2019</b>
<b>Мастер- классы по направлениям Фестиваля УСВ 2019</b>	<b>27- 28.03. 2019</b> <b>01- 03.04.2019</b>
<b>Торжественная церемония Закрытия и Награждения победителей</b> <i>Новая сцена Музкомедии (ул Ленина 47)</i>	<b>12.04.2019</b> <i>13.00</i>
Формирование делегации Свердловской области на Всероссийский фестиваль студенческого творчества «Российская студенческая весна» в г. Пермь	<b>20.04.2019</b>
<p style="text-align: center;">Адрес Исполнительной дирекции: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101 - 328, тел/факс (343)371-33-21, 371-44-81 E-mail: festivalrsm@mail.ru. Информация о фестивале в сети интернет: <a href="http://www.rsmural.org/">http://www.rsmural.org/</a> , <a href="http://vk.com/usv_ural">http://vk.com/usv_ural</a> . Директор Фестиваля: Алёна Игоревна Андриянова – тел. 8-9122676974, E-mail: <a href="mailto:festivalrsm@mail.ru">festivalrsm@mail.ru</a></p>	



## ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О XVIII РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» 2017 ГОД

### РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ УСВ 2019

Большое Жюри Фестиваля формируется Исполнительной дирекцией, из числа авторитетных деятелей искусства и культуры – профессионалов в своих жанрах; экспертов, лауреатов прошлых лет, партнеров мероприятий Фестиваля.

По каждому направлению формируется состав жюри из экспертов узкой направленности в соответствии с конкурсными направлениями.

Жюри по всем направлениям возглавляет Председатель Большого Жюри Фестиваля.

#### Задачи работы жюри:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10 бальной шкале;
- определяет победителей в номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;

#### Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- после вынесения своего суждения пояснять свои оценки перед участниками конкурса, разъяснять ошибки и обозначать успехи.
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с исполнительной дирекцией Фестиваля;
- по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля и Учредителями Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации.

Жюри фестиваля оценивает конкурсные творческие программы, представленные коллективами и исполнителями в соответствии с «Критериями оценок Жюри», утверждаемых Председателем Большого Жюри Фестиваля.

*Состав и решение жюри обжалованию не подлежит.*



## Памятка участника Фестиваля «Уральская студенческая весна»

### **Каждый участник имеет при себе следующий пакет документов**

- паспорт;
- страховой медицинский полис;
- студенческий билет или зачетную книжку;

### **Приходя на конкурсный день Фестиваля УСВ 2019**

- ❖ Оставить верхнюю одежду и сменную обувь в гардеробе
- ❖ Пройти аккредитацию : получить бейдж и раздатку
- ❖ Пройти регистрацию на конкурсный день.
- ❖ Разместиться в помещении для участников конкурсного дня
- ❖ Скинуть необходимые медиа файлы и проговорить нюансы с техслужбами
- ❖ Пройти на репетицию. Репетиция проходит в порядке живой очереди

### **Расписание конкурсных дней Фестиваля УСВ 2019**

- ✓ Регистрация участников с 9.30
- ✓ Репетиции с 10.00 до 13.00
- ✓ Начало Конкурсных дней 13.30

***+ П prosьба ко всем конкурсантам находиться во время открытия конкурсных дней в зале***

### **Основные документы участника Фестиваля УСВ 2019**

***+ Бейдж и студенческий билет***

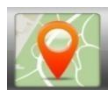
***+ После каждого конкурсного дня,***  
**есть возможность общения с членами Жюри**



**Контакты Исполнительной дирекции  
Регионального фестиваля «Уральская студенческая весна»**



**РОМО «Свердловская Областная Организация  
Российского Союза Молодежи»**



**г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101 оф.328**



**(343)371-33-21, 371-44-81**



**[rsmural.org](http://rsmural.org)**



**[rsm\\_ural@mail.ru](mailto:rsm_ural@mail.ru)**



**[vk.com/rsm\\_ural](https://vk.com/rsm_ural)**



**Исполнительная дирекция  
Регионального фестиваля студенческого творчества  
«Уральская студенческая весна»**



**(343)371-33-21, 371-44-81**



**[rsmural.org](http://rsmural.org)**



**[festivalrsm@mail.ru](mailto:festivalrsm@mail.ru)**



**[vk.com/usv\\_ural](https://vk.com/usv_ural)**



**Директор Фестиваля «Уральская студенческая весна»  
Андрянова Алёна Игоревна  
тел. 8-912 26 76 974, E-mail: [festivalrsm@mail.ru](mailto:festivalrsm@mail.ru)**

**Для заметок**

**Для заметок**

